

SPRIEVODNÉ PODUJATIA:

27. október - štvrtok

17.00 Synagóga, Zvonárska ul.
VNÚTORNÝ PRIESTOR 6
kurátorka: Maja Kende
vystavujúci autori: Dorota Sadowská, Lucia Lizáková, Boris Vaitovič, Marián Straka, Andrea Čepišáková, Peter Ilčík, Pavol Megyesi, Matúš Lányi, Ján Zelinka
host' výstavy: Jossi Steiner, rabín
vernissáž výstavy
výstava v spolupráci s Občianskym združením Vnútorný priestor a Židovskou náboženskou obcou Košice potrvá do 24.11.2011

Cieľom 6. ročníka výstavy Vnútorný priestor je vytvoriť platformu pre konfrontáciu vnímania zaužívaných foriem sakrálneho umenia a rôznorodosťou výtvarného zobrazenia vnútorného priestoru umelca, ktorý prežíva tvorivý (božský) proces na vlastnej koži.

Súčasťou výstavy Vnútorný priestor 6 je blok stretnutí s vystavujúcimi autormi. Neformálne stretnutie s umelcom vytvára možnosť vypočuť si príbeh konkrétneho vystavovaného diela z prvej ruky. Tieto stretnutia sú určené pre všetkých tých, ktorí majú pocit, že súčasnému výtvarnému umeniu nerozumejú a pre tých, ktorí sa chcú viac dozvedieť o autorovi (diele), technike.

Stretnutia s vystavujúcimi autormi, synagóga, Zvonárska ul.

30. október	16:00	Dorota Sadowská
8. november	17:00	Jossi Steiner, rabín
10. november	17:00	Andrea Čepišáková a Marián Straka
15. november	17:00	Peter Ilčík a Ján Zelinka
24. november	17:00	Boris Vaitovič

5. november - sobota

15.00 Átrium Teologickej fakulty Košice, Katolíckej univerzity v Ružomberku, Hlavná 89
NÁDEJ PRE INDIU, mobilná výstava Slovenskej katolíckej charity
vernissáž výstavy
výstava potrvá do 27.11.2011

Pri príležitosti 15. výročia projektu Adopcia na dialku®, pripravila Slovenska katolícka charita pre darcov i širokú verejnosť výnimočnú putovnú výstavu. Štyridsaťšesť fotografií spolu s komentármi a informačnými textami zobrazuje pre-



Sakrálnosť, religiozita, kult, tajomnosť a povznesenosť nad čokoľvek všedné je všeobecný jav. Nepoznáme národ bez náboženstva. Nevyznávať vieru a neveriť v nadprirodzené je možné, dôležitý je vzájomný rešpekt na základe prahodnot dobrá, pravdy a krásy. Zmyslom sakrálnosti nie je kult pre kult, ale spájanie ľudí s božstvom a spájanie ľudí navzájom. Sakrálnosť je nezastupiteľná súčasť kultúry, je jej najvyššou zložkou. Sprevádza ľudí na cestách nedozerného rovinového terénu tisícročí, tunelmi temnôt a viaduktmi povznesenia nad priepastami. Sakrálnosť upomína aj na začiatok a cieľ cesty ľudstva a na bezpečnú premávku, inštaluje lampy, aby nevyhaslo svetlo, pochádzajúce od Boha.

Obrazy, plastiky, stavby a spevy sú spoločníkmi obyčajných ľudí, panovníkov i pápežov. Tak v minulosti ako i dnes, kedy estetické pôsobenie nadobudlo masový rozmer. Výtvarne riešený vzhľad vyrábaných predmetov bežnej spotreby, hudba i iné multi-mediálne elektronicky šírené programy sú súčasťou nášho životného štýlu. Odvrátenou stránkou širokého využívania umenia je komerčný vplyv. Pritom skutočné umenie spočíva v jednote dobra, pravdy a krásy. Ak sa tak stane, potom nielen umenie, ale i kultúra a multikultúra plní poslanie, je zmysluplná.

Festival - ako i ten náš už 22. Festival sakrálneho umenia v Košiciach - sa teší záujmu verejnosti. Je podujatím, ktoré vzniklo a pretrváva zásluhou Mesta Košice, odpočiatku sa na jeho prípravách podieľa Ekumenické spoločenstvo cirkví, Štátna filharmónia Košice, Konzervatórium, vysoké školy a ďalšie kultúrne inštitúcie. Festival spája "starých známych" a oslovuje i "nové tváre". Pritom využíva jedinečnú príležitosť prispieť k záchrane duchovnej ozónovej vrstvy a k zníženiu emisií ľahostajnosti. Stav planéty Zeme bol na oficiálnej pôde OSN označený ako stav mimoriadneho ohrozenia. V cirkvách prepukli škandály a vlačnosť. V mediálnej komunikácii dochádza k ich tendenčnému zveličovaniu, namiesto úsilia o odstraňovanie zneužívania vo všetkých oblastiach a každého druhu. Teda totálna kríza, ktorá vyžaduje spojiť úsilie. V základoch krízy je nemoralnosť a sociálna nerovnosť. Bohaté štáty i ľudia sú sústredení na maximálny konzum a pôžitok. Reklamy a ponuky bičujú ľudí k nadštandardu: najnovší typ mobilu, TV, PC, auta... Výsledkom je znečistenie ovzdušia, spôsobujúce klimatické zmeny. Ale i znečistenie duší: život v klamstve, život nad pomery a na dlhy, zaťažovanie budúcnosti. Kde je najväčšia spotreba, nie je najviac šťastia, ale depresie. Potrebujeme morálne ozdravenie vo forme záujmu o Boha a bližného. Kríza nemusí byť negatívna. Známy filozof Gándí povedal: žite jednoducho, aby mohli žiť aj iní. To môžeme v každej rodine, na pracovisku či inštitúcii čistým záujmom o človeka. Benedikt XVI. tvrdí, že život, založený na racionálnom a morálnom odriekaní sa dá uskutočniť a pritom nezavrhuje vymoženosti našej doby.

Umenie má silu spojiť protichodné javy, otvárať nové pohľady a nadchnúť pre zdanlivo neuskutočiteľné. Samotná sakrálnosť ako vzťah k nadprirodzenému je človeku blízka, ale i vzdialená. Je radostná i tragická. Je vyznávaním viery, neraz hrdinským, ale je i bojom o ňu. Je nikdy nekončiacim zápasom o tradíciu i novotu, ale hlavne o dobro, pravdu a krásu.

Mons. Anton Konečný

pojenie medzi darcami zo Slovenska a konkrétnymi deťmi z Indie, ktoré podporujú slovenskí adoptívni rodičia. Fotografie vznikli pri návšteve zástupcov SKCH v sociálnych centrách v Indii. Výstava je určená pre všetkých, ktorí sa chcú dozvedieť niečo o živote detí a rodín v chudobných častiach Indie ako aj pre nových darcov pre projekt Adopcia na dialku® Haiti a Vietnam.



Vážení milovníci umenia,

stalo sa už pravidlom, že vedenie Mesta Košice finančne podporuje činnosť a aktivity Ekumenického spoločenstva cirkví a náboženských spoločenstiev na území nášho mesta. Za skutočný vrchol úspešnej spolupráce a dialógu Mesta Košice s Ekumenickým spoločenstvom považujeme organizovanie Festivalu sakrálneho umenia. V tomto roku sa uskutočňuje už 22. ročník podujatia, ktoré významnou mierou prispieva k rozvoju duchovnej kultúry v našom meste. Sme hrdí na to, že mimoriadne úspešný a veľmi dobre navštevovaný festival je skutočne ojedinelou kultúrnou akciou svojho druhu na Slovensku.

Jej hlavným posolstvom je jednota. Jednota, ktorú potrebujeme k životu nielen v duchovnej oblasti, ale aj vo všetkých ostatných oblastiach nášho života. Preto je dôležité, aby sme organizovali v našom meste čo najviac takýchto podujatí, ktoré nám pomáhajú a budú pomáhať zjednocovať Košičanov na platforme vzájomnej spolupatričnosti, pochopenia a spoločne vynaloženého úsilia, smerujúceho k ďalšiemu a rýchlejšiemu skvalitňovaniu života v našom meste.

Vy, organizátori, účinkujúci i návštevníci Festivalu sakrálneho umenia a hlbokého vnímania jeho odkazu dokazujete svojimi aktivitami, že máte radi Košice, že ste v našom meste spokojní, alebo že sa sem radi vraciate. Dovoľte mi popriať vám i nám, všetkým Košičanom, aby sa tradične žiľivá atmosféra spolupatričnosti a úcty ku krásu, umeniu a životu preniesla z priestorov festivalu podľa možnosti čo najviac medzi Košičanov a návštevníkov mesta, do ulíc mesta a do nášho každodenného života. Aby jej bolo medzi nami dostatok aj vo všedných dňoch. Aby sme mohli byť hrdí nielen na tento úspešný festival, ale na celé Košice a sami na seba.

Richard Raši
primátor mesta Košice

6. november - nedeľa

15:00 Dóm sv. Alžbety
SVÄTÁ OMŠA S EKUMENICKOU ÚČASŤOU,
vdakvyzdvávanie za úrodu
poďakovanie za plody a dary zeme

11. november - piatok

19:00 Kostol sv. Antona Paduánskeho /seminárny/, Hlavná 89
XIX. VÝROČNÝ KONCERT ZBORU SV. CECÍLIE
Johann Sebastian BACH: Kantáta BWV 51, pre soprán a barokovú trúbku
Christóbal MORALES: Andreas Christi Famulus, moteto k sv. Ondrejovi
Johann Caspar Ferdinand FISCHER: Missa Inventionis Sanctae Crucis
Johann Sebastian BACH: Kantáta BWV 4, pre zbor, sólistov a orchester
Georg Frideric HÄNDEL: Zadok the Priest, Korunovačná kantáta HWV 258

dirigent: Marek ŠTRYNCL, umelecký vedúci Musica Florea Praha (ČR)
účinkujú: Zbor sv. CECÍLIE, Katedrálny barokový orchester a hostia, Peter Michálik - koncertný majster
Lászlo Borsody (HU) - baroková trúbka

3. - 4. december - sobota, nedeľa

Štátna vedecká knižnica, Hlavná 10 - začiatok
POTULKY MESTOM KOŠICE - Dóm sv. Alžbety
hodinová prehliadka toho najzaujímavejšieho z najväčšej katedrály na Slovensku - história a legendy

sobota: 10:30, 11:00, 12:00, 14:00, 15:30, 17:00 - v slovenskom jazyku
16:00 - v maďarskom jazyku
17:00 - v anglickom jazyku
nedeľa: 12:30, 13:00, 14:00, 14:30, 15:30, 17:00 - v slovenskom jazyku
16:00 - v maďarskom jazyku
17:00 - v španielskom jazyku

www.potulka.sk

Mesto Košice ďakuje všetkým, ktorí sa podieľali na príprave festivalu

Ekumenické spoločenstvo cirkví na území mesta Košice
Teologická fakulta Košice Katolíckej univerzity v Ružomberku
Kňazský seminár sv. Karola Boromejského Košice
Farnosť sv. Alžbety
Farnosť sv. Gorazda a spoločníkov
Farnosť sv. Košických mučeníkov
Farnosť sv. Petra a Pavla Barca

Mestská časť Košice - Staré Mesto
Mestská časť Košice - Barca
Štátna filharmónia Košice
Múzeum Vojtecha Löfflera Košice
Konzervatórium Košice
Stredná zdravotnícka škola sv. Alžbety v Košiciach
Technická univerzita Košice
Správa majetku mesta Košice

Festival finančne podporili

Nadácia PRO CASSOVIA
Inžinierske stavby, a.s.
Ekumenické spoločenstvo cirkví na území mesta Košice
MČ Košice - Košická Nová Ves
KOŠICE - Turizmus

Vstup na festivalové podujatia je voľný okrem predstavení v Bábkovom divadle, koncertu Štátnej filharmónie Košice a koncertu Chasidské piesne

partner projektu



organizátori



mediálni partneri



Katolícke noviny



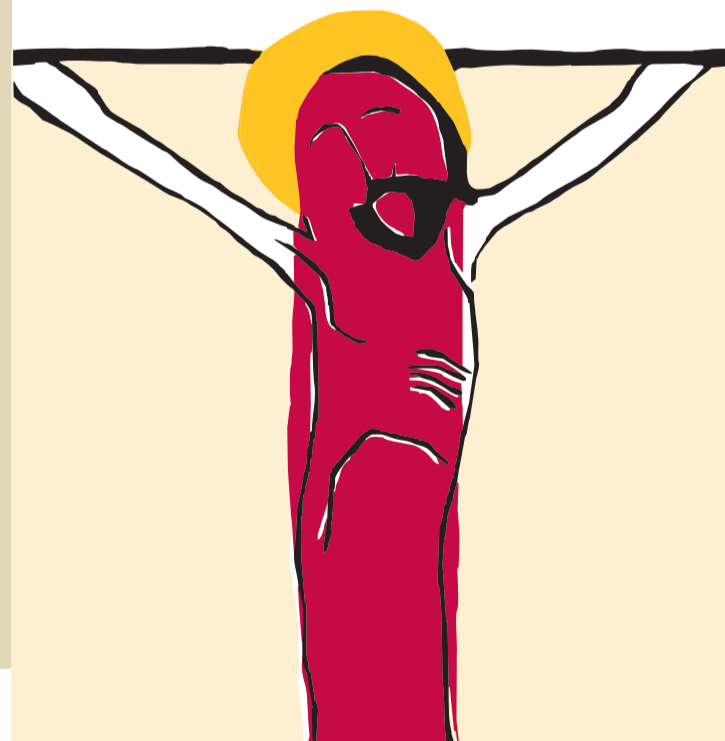
Vydalo: Mesto Košice v roku 2011

Náklad: 3000 kusov

Text neprešiel jazykovou úpravou.

Zmena programu vyhradená

FESTIVAL
SAKRÁLNEHO
UMENIA KOŠICE



13. - 27. november 2011

22. ROČNÍK

PROGRAM

M e s t o K o š i c e

13. november – nedeľa

10:30 **Dóm sv. Alžbety**
SLÁVNOSTNÁ ODPUSTOVÁ SVÄTÁ OMŠA
oslava patrónky Dómu sv. Alžbety a mesta Košice
celebrant: Mons. Stanislav Stolárik, pomocný biskup
J. HAYDN: Missa st. Nicolai, Te Deum laudamus
účinkuje: Zbor sv. Cecílie a Katedrálny Komorný orchester pri Dóme sv. Alžbety

17:00 **Historická radnica, Hlavná 59**
SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU SACRUM ET SOCIETAS
hudobno – literárne pásmo o apoštolovi Ondrejovi
účinkujú: Jozef Úradník, Ukrajinský národný amatérsky zbor Karpaty, Zbor Jubilus pri Teologickej fakulte Košice Katolíckej univerzity v Ružomberku, Zbor sv. Cyrila a Metoda pri Katedrálnom chráme Narodenia Presvätej Bohorodičky

*Sacrum et societ*as – *posvätné a spoločnosť*. Žiadna spoločnosť bez posvätného nejestvuje a ani nemôže jestvovať. Vplyv posvätnosti na spoločnosť bol, je a neustále bude potrebný. Aj 22. ročník Festivalu sakrálneho umenia v našom meste poskytuje priestor pre všetko pravdivé, krásne a posvätné. Poskytuje príležitosť hľadať a hľadiť na apoštola Ondreja v blízkosti Toho, ktorého on našiel, a ku ktorému priviedol aj brata Šimona - Petra a mnoho ďalších.

19:00 **Kaplňka sv. Michala archanjela**
COMPLETORIUM CASSOVIENSE, starobylá latinská liturgia
účinkuje: Gregoriana
vedie: Marek Klein

Completorium cassoviense je kombinácia starobylej latinskej liturgie (liturgia hodín) a koncertnej polhodinky, v ktorej Gregoriana uvádza gregoriánske spevy a vokálnu polyfóniu starých aj nových majstrov. Program je zostavený aktuálne k liturgickému obdobiu.

Vokálny súbor Gregoriana vznikol v roku 2004. Pravidelne účinkuje pri latinských sv. omšiach v Dóme sv. Alžbety. Repertoár súboru tvoria okrem gregoriánskeho chorálu najmä renesančná a stredoveká polyfónia, ale aj súčasná chrámová zborová tvorba. Venuje sa ožiovaniu hudobnej histórie Slovenska v projekte “In illo tempore - Hudba v slovenských chrámoch do roku 1600”. V rámci tohto projektu nahral v roku 2009 CD “Tempus adventus”. Koncom roku 2011 vyjde ďalšie CD z tejto rady s názvom “Tempus nativitatis”. Členovia súboru sú amatérski speváci so speváckymi skúsenosťami z iných zborov.

14. november - pondelok

16:30 **KC Átrium klub, Zuzkin park 4, MČ Košice - Západ SV. PAVOL A MALÁ ÁZIA**
kurátor: prof. PaedDr. ThDr. Jozef Leščinský, PhD.
účinkuje: Gregoriana
vernisaž spojená s prednáškou kurátora výstavy
výstava v spolupráci KC Átrium klub potrvá do 9.12.2011

Apoštol Pavol sa narodil v Malej Ázii v Tarze. Pochádzal zo židovskej rodiny a rodičia mu dali staré židovské meno Šavol. Ovládal dva jazyky. Hebrejčina mu otvorila dvere do sveta Starého zákona a gréčtina mu umožnila dobre spoznať a porozumieť grécku kultúru. V rabínskej škole získal dôkladné poznanie Svätého písma, zákona otcov. Bol horlivým farizejom. Kvôli zachovávaniu židovského zákona prenasledoval kresťanov. Na ceste do Damasku sa stretol s Kristom. To zmenilo celý jeho život a stal sa šíriteľom radostného posolstva. V čase prenasledovania kresťanov cisárom Nerom zomrel státim hlavy.

15. november - utorok

17:00 **Synagóga, Zvonárska ul. VNÚTORNÝ PRIESTOR 6**
kurátorka: Maja Kende
stretnutie s vystavujúcimi autormi: Peter Ilčík a Ján Zelinka
výstava v spolupráci s Občianskym združením Vnútorný priestor a Židovskou náboženskou obcou Košice potrvá do 24.11.2011

19:00 **Kostol sv. Košických mučeníkov, MČ Košice – Nad jazerom ORGANOVÝ KONCERT**
účinkujú: Štefan Ilaš, Samuel Hvozdič, Tomáš Mihalik pod vedením Mgr. art. Emílie Dzemjanovej, ArtD.

Johann Sebastian Bach: Fantázia a fúga g mol BWV 542
Max Reger: Te Deum op. 59
Adolph F. Hesse: Fantasie d mol op. 87 pre 4-ručný organ
Johann Sebastian Bach: Concerto a mol BWV 593
Joseph Callaerts: Toccata op. 29
Marcel Dupré: Résurrection zo Symphonie-Passion op.23

koncert v spolupráci s Konzervatóriom, Timonova 2, Košice a Farnosťou sv. Košických mučeníkov

16. november - streda

16:30 **Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20**
Otto Szabó: **PIESEŇ PIESNÍ**
kurátor: Viktor Oravec
účinkujú: Voces Gregorianae Cassovienses
vernisaž výstavy v spolupráci s Múzeom V. Löfflera

výstava potrvá do 15.1.2012
Podujatie je súčasťou Višegrádskych dní Košice 2011

„Pieseň piesní“, otvorený grafický cyklus, odráža autorovu dlhoročnú koncepciu a charakterizuje jeho naoko monotematické zameranie. Otto Szabó je výtvarník, ktorého je ľahké definovať slovami, no už ťažšie zaradiť do kontextu súčasných vizuálnych trendov. Graficky a maliarsky prejav autora je precízny, uvedomelý, podriaďujúci sa osvedčenej kresbnej poetike. Prevažujú figurálne kompozície situované v strohej asociatívnej hre, ktorá anticipuje abstrakciu v zmysle ústrednej idey, idey tvoriteľa a ním stvorených bytostí. Umenie Otta Szabóa zastupuje istý spodný prúd výtvarného umenia, kde mystické je naozaj mystické a posvätný obraz nič iné ako posvätný obraz.

19:00 **Dóm sv. Alžbety**
VYOBRAZENIA SV. ALŽBETY V DÓME SV. ALŽBETY
popularizačná prednáška spisovateľa a sprievodcu cestovného ruchu PhDr. Milana Kolcuna v spolupráci s Farnosťou sv. Alžbety, Košice

20. november - nedeľa

17:00 **Kostol sv. Petra a Pavla, Barca**
SPIEVAJTE MU NOVÚ PIESEŇ
prehliadka chrámových zborov
účinkujú: Mládežnícky spevácky zbor - Barca
Spevácky zbor Južania
Spevácky zbor sv. Faustíny - Valaliky
Priatelka Karmelu - spevácky zbor Lorinčík
Spevácky zbor sv. Michala - Polov

v spolupráci s Farským úradom sv. Petra a Pavla v Barci a MČ Košice - Barca

19:00 **Kostol sv. Antona Paduánskeho /seminárny/, Hlavná 89**
SPEVY Z TAIŽÉ - Hudba ako rozjímanie
duchovné slovo: Juraj Jurica
účinkujú: Orchester TAIŽÉ, Zbor Františkáni, Schola Cantorum Cassoviensis
vedie: Sabína Pavličková

22. november - utorok

09:00 **Historická radnica, Hlavná 59**
O ALŽBETINU RUŽU
spevácka súťaž žiakov stredných cirkevných škôl v spolupráci so Strednou zdravotníckou školou sv. Alžbety

10:00 **Kostol sv. Gorazda a spoločníkov, MČ Košice - Západ**
KONCERT DETSKÝCH SAKRÁLNYCH ZBOROV

KOŠICKÝ DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR MLADÉ HLASY
RATOLEŠŤ
KRIŽINČATÁ
AQUINAS
BRILLIANT
MELODOS
MUSIC THERAPY
CHORUS COMENIANUS

11:30 **ODBORNÝ SEMINÁR pre dirigentov detských zborov**
lektor: doc. Dr. Ján Velbacký
v spolupráci s Farským úradom sv. Gorazda a spoločníkov a Nadáciou výchova a vzdelávanie

18:00 **Dóm sv. Alžbety**
SVÄTÁ OMŠA pri príležitosti liturgickej spomienky na sv. Cecíliu, patrónku chrámových hudobníkov
Johann Caspar Ferdinand FISCHER: Missa in honorem St. Caeciliae
účinkuje: Zbor sv. Cecílie, sólisti a Katedrálny komorný orchester pri Dóme sv. Alžbety
dirigent: Viliam Gurbal'

23. november - streda

19:00 **Historická radnica, Hlavná 59**
CHASIDSKÉ PIESNE
účinkujú: Rabín Baruch Myers – klavír, spev; Miloš Valent – husle; Jozef Lupták – violončelo; Boris Lenko – akordeón
Bratislavský rabín Baruch Myers, hudobníci Jozef Lupták, Boris Lenko a Miloš Valent hrajú emóciami nabitú chasidskú hudbu.
Podujatie pod záštitou veľvyslancu Izraela na Slovensku pána Alexandra Ben-Zvi
spoluorganizátor: Arthea, s.r.o. 

„Piesne zohrávajú v chasidskom živote významnú rolu. Nikdy som sa nevzdal nádeje, že aspoň niečo z ich autentického ducha by sa dalo predniesť ľuďom, ktorí by sa skôr ocitli v koncertnej miestnosti než v chasidskom zhromaždení.“ (Rabín Baruch Myers, iniciátor projektu a jeden z interpretov)

24. november - štvrtok

09:00 **Bábkové divadlo, Vrátna 58**
Marta Guśniowska: „**O BRAČEKOCH, SESTRICKÁCH SV. FRANTIŠKA“**

v spolupráci s Bábkovým divadlom Košice
organizované predstavenie pre MŠ, vstup možný aj pre jednotlivcov

*Bábková hra mladej poľskej autorky Marty Guśniowskej je napísaná pre hercov a bábk*y. Autorka hru napísala s pocitom, že všetky deti by mali vedieť (a pokiaľ to nevedia, tak sa to dozvedia v divadle), že svätý František, žijúci v dávných časoch, miloval celý svet stvorený Bohom, a najmä jeho najmenších obyvateľov – zvieratká.

17:00 **Synagóga, Zvonárska ul. VNÚTORNÝ PRIESTOR 6**
kurátorka: Maja Kende
stretnutie s vystavujúcim autorom: Boris Vaitovič
výstava v spolupráci s Občianskym združením Vnútorný priestor a Židovskou náboženskou obcou Košice potrvá do 24.11.2011

19:00 **Dom umenia, Moyzesova 66**
KONCERT ŠTÁTNEJ FILHARMÓNIE KOŠICE
dirigent: Stanislav Vavřínek (ČR)
sólisti: Anna Karasińska - soprán, Michal Lehotský - tenor, Martin Gurbal' - bas
účinkuje: Collegium Technicum
zbormajster: Tatiana Kanišáková
Riga Stradins University mixed choir RIGA (Lotyšsko)
zbormajster: Evita Taranda

Franz Schubert: Symfónia č. 8 h mol, D 759 “Nedokončená”
Charles Gounod: Messe Solennelle De Sainte Cécile

v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice a TU Košice

25. november - piatok

09:00 **Bábkové divadlo, Vrátna 58**
Marta Guśniowska: „**O BRAČEKOCH, SESTRICKÁCH SV. FRANTIŠKA“**
v spolupráci s Bábkovým divadlom Košice
organizované predstavenie pre MŠ, vstup možný aj pre jednotlivcov

27. november - nedeľa

17:00 **Dom umenia, Moyzesova 66**
EKUMENICKÝ KONCERT
záverečný festivalový koncert je prezentáciou duchovného bohatstva umeleckých súborov jednotlivých cirkví a Židovskej náboženskej obce zoskupených v Ekumenickom spoločenstve cirkví na území mesta Košice

ZBOR SV. CYRILA A METODA PRI KATEDRÁLNOM CHRÁME NARODENIA PRESVÄTEJ BOHORODIČKY

SPOJENÉ SPEVÁCKE ZBORY EVANJELICKEJ ALIANCIE V KOŠICIACH

Chválospev - spevácky zbor Evanjelická cirkev a. v.

Laudate Dominum - spevácky zbor pri Maďarskom reformovanom cirkevnom zbore v Košiciach

Spevácky zbor Bratskej jednoty baptistov

Spevokol Jána Kalvína pri Slovenskom reformovanom cirkevnom zbore v Košiciach

Debora - spevácky zbor Apoštolskej cirkvi

KASCHAUER KLEZMER BAND

ZBOR KATEDRÁLNEHO CHRÁMU ZOSNUTIA PRESVÄTEJ BOHORODIČKY V KOŠICIACH

SCHOLA CANTORUM CASSOVIENSIS

Festival sakrálneho umenia je najstarším podujatím, ktoré každoročne pripravuje Mesto Košice po novembri 1989. Svojou národnostnou a náboženskou rozmanitosťou sa Košice zaradili k mestám s prívlastkom tolerancie a porozumenia. Košice sú od nepamäti otvoreným mestom, mestom náboženskej znášanlivosti, ku ktorej prispieva aj sakrálny festival v čase oslavy patrónky mesta Košice - svätej Alžbety Uhorskej Durínskej.

Festival sakrálneho umenia sa za 21 rokov svojej existencie stal známym a obľúbeným v Košiciach i v širšom okolí, čoho dôkazom je aj bohatá návštevnosť na jeho podujatiach. V ostatných rokoch sa koncepcia festivalu vyprofilovala tak, že jednotlivé podujatia majú svoju cieľovú skupinu návštevníkov. Žánrovo je program festivalu určený pre všetkých obyvateľov mesta Košice. Je prehliadkou sakrálneho umenia v oblasti vokálneho umenia, hudby, umeleckého slova, výtvarného umenia a filmu.

Na príprave a realizácii festivalu sa už tradične podieľajú profánne hudobné telesá, väčšie aj menšie hudobné zoskupenia všetkých členov Ekumenického spoločenstva cirkví na území mesta Košice, ako aj rad kultúrnych inštitúcií v našom meste.